10-11 ARALIK 2014 Atölye / Panel

İstanbul Akıllı Şehir Bilgi Merkezleri -

Geleceğin 'Akıllı Şehir'i İstanbul için yerel müdahaleleri başlatmak, desteklemek, kolaylaştırmak



Atölye

TAK - Kadıköy Tasarım Atölyesi işbirliği ile 10 ARALIK 2014, 09:00 - 19:00+ katılımcılar: 30 kişiyle sınırlıdır

giriş: serbest*

mekân: TAK - Tasarım Atölyesi Kadıköy

url.ipoles.org/google_VU54

27 Kasım'a kadar <mark>buraya</mark> kayıt olunuz

Panel

WICS 2014 - World Intelligent Cities Summit (Dünya Akıllı Şehirler Zirvesi) işbirliği ile

11 ARALIK 2014, 16:00 - 19:00 giriş: serbest*

mekân: Conrad İstanbul, Beşiktaş
url.ipoles.org/google_BAQC

7 Aralık'a kadar <mark>buraya</mark> kayıt olunuz *giriş sadece kayıtlı ziyaretçiler içindir



2. Istanbul Tasarım Bienali kapsamında
2tb.iksv.org

İstanbul Akıllı Şehir Bilgi Merkezleri-

İstanbul Tasarım Bienali'nin İstanbul'un 'Akıllı Şehir' olarak geleceğini oluşturacak yerel girişimlere öncülük edecek, destek olacak ve bunları kolaylaştıracak öneriler için yaptığı çağrıya uyarak, temellerini sağlam biçimde şehrin mahallelerinde kuran, görünebilir bir Kent Manifestosu meydana getiriyoruz: stratejik olarak belirlenmiş kamusal mekânlara, birbirlerine bağlı olarak yerleştirilmiş yerel Bilgi Merkezleri'nden oluşan bir ağ.

Merkezler, dar bir menzilde serbest kamusal Wi-Fi bağlantısı sunuyorlar. İnsanların sağladığı bilgileri topluyor, ilgili bağlamdaki bilgiyi dar alanda yayınlıyor ve aynı zamanda ticari ve gayri ticari amaçlar için mekân kiralayarak gelir kaynağı yaratıyorlar. Böylece bölge sakinlerinin ortaklık hissini güçlendiriyor, dışarıdan gelenler için birer simge / toplanma noktası rolü oynuyor ve şehrin kimlik ve marka oluşturma stratejisi adına hayli ön plana çıkan göstergeler oluyorlar.

Bu merkezler, kent planlaması ve gelişmesi için, İstanbul'un geleceğiyle ilgili fiziksel kanıtlar ve iddialar üreten birer katalizör.







İstanbul Akıllı Şehir Bilgi Merkezleri projesi organizatörleri:

İstanbul Bilgi Üniversitesi Cihangir İstek

www.istanbul-a-z.info info@istanbul-a-z.info

Institute for Information Design Japan

Andreas Schneider www.iidj.net info@iidj.net

LIN Architects, Berlin / Paris

Finn Geipel, Giulia Andi

www.lin-a.com office@lin-a.com

Ortak Organizatörler / Destek:

TAK - Tasarım Atölyesi Kadıköy www.kadikoytasarim.org

WICS 2014 - World Intelligent City Summit www.wicsummit.com

Göthe Enstitüsü Münih / İstanbul www.goethe.de







2/6

İstanbul Akıllı Şehir Bilgi Merkezleri -

Genç yaratıcıları, iş girişimcilerini, mahalle aktivistlerini ve yerel yönetimlerin strateji uzmanlarını, İstanbul Akıllı Şehir Bilgi Merkezleri üstüne üç farklı bakış açısını incelemeleri için tek günlük bir atölye çalışmasına davet ediyoruz.

Katılımcılar, yerel ve uluslararası uzmanların yönetimindeki küçük takımlar halinde dünya şehirlerindeki güncel gelişmeleri değerlendirecek ve üç mikro manifesto meydana getirmek için yerel bir çalışmaya katılacaklar. Bu üç manifesto, atölye çalışmasının ardından gerçekleştirilecek bir Panel'de sunulacak ve tartışılacak.

1. Takım

İçerik ve Editoryal Yönetim / Kaynaklar ve Sürdürülebilirlik

- bölge sakinlerinin aktif içerik üreticisi olarak katılımları nasıl sağlanır
- eldeki içerikler nelerdir ve hangileri dikkate alınabilir/ alınmalıdır
- ilgili içeriklerin sabit akışı nasıl sürdürülebilir

Katılımcılar

- profesyonel yazarlar/küratörler
- yerel yazılım geliştiriciler arasından genç yaratıcılar
- sosyal/mahalli aktivistler

2. Takım

Markalama ve Yaratıcılık Endüstrileri / İş Stratejileri ve Kalkınma

- yerel iş yerlerinin ve girişimlerin katılımları nasıl sağlanır
- kim hangi rolleri oynar
- kısa-/orta-/ve uzun vadeli senaryolar nasıl planlanır

Katılımcılar

- profesyonel tasarımcılar, pazarlama uzmanları
- genç girişimci liderler
- şehir yönetimi temsilcileri

3. Takım

idare ve Yerel Yönetim / Fizibilite ve Uygulama

- belirli yerel şartlardan nasıl faydalanılabilir
- yönetimin katılımı ne ölçüde olur
- fiziksel altyapı ve sistemler nasıl korunur, güncellenir ve geliştirilir

Katılımcılar

- profesyonel mühendisler, sistem geliştiriciler
- bilgi teknolojisi / telekomünikasyon / kent mobilyası firmaları
- şehir yönetimi temsilcileri

Atölye için katılımcı sayısı 30 kişiyle sınırlıdır 23 Kasım'a kadar <mark>buraya</mark> kayıt olunuz 3/6

People 4/6

Team 1 Moderation



Andrea Zell

Andrea Zell is leading the science and current affairs division at the Goethe-Institute head quarters in Munich where in 2013 she has been initiating the international project WELTSTADT - Who creates the city?

Today's cities are growing continuously. With the project 'Weltstadt' we asked: Who creates the city? Who shapes its future? What can citizens contribute to a better quality of life in their cities? In workshops, exhibitions, and international platforms we started an intercultural dialog on these questions. The goal was to start a network of local and global initiatives. We obtained a huge amount of data, pictures, and movies. How can we manage and structure this material? How can we cultivate a sustainable perspective for this network of local initiatives?

www.goethe.de/weltstadt

Team 2 Moderation



Dirk Osinga

Dirk Osinga is an architect and researcher working for architecture offices in the Netherlands and New York. In 2014 he worked for the design biennial of Slovenia - bio50, where he developed field research methods for creating new services and participatory urban solutions matching the potential of vacant buildings with local resources.

Dirk's research based design practice focuses on how people use, adapt, and transform their everyday habitat. He envisions bottom up collaborations between designers and users such as in his work in Asia to build better transitional shelters for the Red Cross.

www.dirkosinga.com

Team 3
Moderation



Harun Ekinoglu

Harun Ekinoglu is an Urban Designer and a PhD Researcher at Istanbul Technical University. As TUBITAK research scholar at Columbia University his current research focus is Participatory Design.

In the past I have been involved in diverse design competitions both as initiator and sponsor within public administration and as designer myself. Experiencing both sides, particularly when representing public administration, enabled me to see the relevance of understanding and articulating the needs that define a design task. The recent opportunity to examine two cases of participatory design - in Istanbul and New York City - studying both processes from the viewpoint of 'Governance and Local Administration' and 'Feasibility and Implementation' helped sharpen my focus on the relationship between design and public bodies.

People 5/6

Integration Moderation Presentation



Irma Földényi

Irma Földényi is a designer and researcher based in Rotterdam, working on the intersection of design, technology and cultural shifts. She has been a lecturer since 2012 at Moholy-Nagy University of Arts and Design in Budapest.

Irma develops methods and systems that start by questioning the everyday environment, mapping what is present, and probing new connections between personal and collective needs and the contexts where these are manifest.

www.irmafoldenyi.com

Management Research Documentation



Alvaro Viegas

LIN architects Berlin / Paris

The city used to belong to the domain of the architect, however new technology can play a key role in how live and experience the cities of the future. My Motivation to join the workshop comes from the determiniation to understand and contribute in the efficient exchange of information through open data and citizens engagement. This can lead to a more sustainable urban life in a social and economic sense through meaningful collaborations between people using and people designing new smart systems for our cities. This is indeed very exciting!

www.lin-a.com

Management Communication Documentation



Justine McIlhargey

Istanbul Bilgi University

My motivation for this workshop is to create impacting ideas for the modern city life of Istanbulians. Ideas that impact interaction within communities, the cities environment, and visions of the future Istanbul. Bringing different knowledge bases together creatively to produce something, is always a great inspiration for every participant.

People 6/6

Panel



Asu Aksoy

Istanbul Bilgi University Faculty of Communication, Arts and Cultural Management Department

Asu Aksoy is senior lecturer at Cultural Management Programme of Istanbul Bilgi University's Faculty of Communications where she also heads the Cultural Policy and Management Research Centre (KPY). In 2010 she coordinated a major project funded by the Istanbul 2010 Agency and the Ministry of Culture and Tourism on the cultural economy of Istanbul as team member of the Istanbul 2010 European Capital of Culture project. In 2011/2012, she represented Istanbul as curator at the 5th International Architecture Biennale Rotterdam, Making City. She is contributor to the Istanbul Hepimizin civil society initiative which campaigns for participative decision-making and democratic governance at local levels. She produced many publications in the areas of transnational media, migration and cultural identity, the sociopolitical dynamics of urban development in Istanbul, and cultural policy issues in Turkey.

Panel



Yiğit Şardan

Council of Creative Industries - YEKON

We aim at facilitating the release of creativity, spreading creativity to the whole of Istanbul, and making creativity the foundation for Smart City developments: Turkey's aim of reaching the 25,000 USD National Income per capita target for 2023 can only be achieved through a paradigm shift: getting rid of the subcontractor mentality and developing creative-innovative capacity. We are convinced that implementation of best practice models as City of Creativity is a prerequisite for global competitiveness. Economic value of creativity is produced by the 3T objectives: Talent, Technology, Tolerance. In the Istanbul Information Hubs panel, we will discuss suggestions that evolved from our findings.

People 7/6

Direction



Cihangir Istek

Istanbul Bilgi University

In strategic planning for cities, the term of Smart City itself may represent a rather fuzzy concept and is used in a variety of ways that are not always consistent -such as for describing an assumed stage reached in the development of technology to improve economic and political efficiency and enable social, cultural, and urban development. However, for this workshop, what I expect is to look at smartness as a foundation for better communication, for creating competitive environments and prosperous local communities - as a road sign to inclusive and sustainable cities...

www.istanbul-a-z.info



Andreas Schneider

Institute for Information Design Japan

Bringing together people from different places and interests I am excited to see this workshop produce ideas that engage neighborhoods develop and grow. Information Poles as gathering spots that provide communication amongst locals, help small businesses to showcase their expertise and products, and connect visitors with people, events, and places. I hope to build lasting relationships where everybody contributes enthusiasm and expertise to share and realize dreams for the future Istanbul.

www.iidj.net